



Airbrush-Tanning

Unser heißer Tipp für's Bikini-Wetter

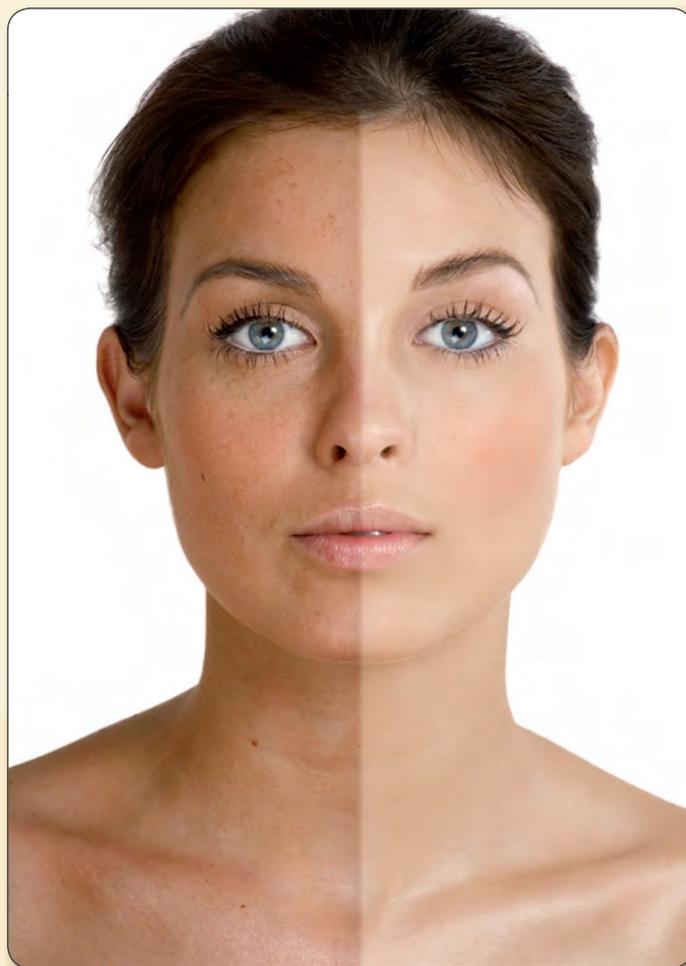
Airbrush-Tanning ist unser Wort zum Sommer! Mit der Airbrush-Technik lassen sich nicht nur farbenfrohe Bilder kreieren, Motorradtanks besprühen oder Modellflugzeuge aufmöbeln – auch zur Anwendung auf der Haut ist der Einsatz des Farbspritzapparates bestens geeignet und das nicht nur für bunte Bodypaintings. Beim Airbrush-Tan-

ning wird mithilfe spezieller Lotionen der Bräunungsprozess in der Haut angeregt und innerhalb kurzer Zeit verwandelt sich der blasse Winterteint in einen frischen, gesund gebräunten Hautton. Darüber hinaus ist es sogar möglich, kleine Problemzonen zu kaschieren und zu modellieren.

SO FUNKTIONIERT'S

Seit einiger Zeit gibt es Bräunungslotionen, die u. a. speziell für den Gebrauch im Airbrush-Gerät entwickelt wurden. Darin ist der Wirkstoff DHA (Dihydroxyaceton) enthalten, der aus Zuckerrohr gewonnen wird. DHA ist ein zu 100 % natürliches Produkt, das in der Medizin und Kosmetik seit mehr als 40 Jahren bekannt ist. Es verbindet sich mit den freien Aminosäuren und den Proteinen (Kreatin) der oberen Hautschichten und löst durch Melaninbildung die Bräunung als eine natürliche Reaktion aus. Das heißt, die Lotionen verstärken den je eigenen Hautton. Die Haut wird also nicht etwa eingefärbt. Wer jetzt an diesen seltsamen Orangeton denkt, den manche Selbstbräuner aus der Drogerie hervorrufen können, dem sei gesagt, dass es sich dabei um qualitativ eher geringwertige Produkte handelt, die mit den professionellen Bräunungslotionen für den Airbrush-Gebrauch wenig gemeinsam haben.

Die Lotionen gibt es in verschiedenen Stärken, Wirk- und Erscheinungsweisen. Je nach Hauttyp hat der Anwender zunächst die Wahl aus Lotionen mit unterschiedlich hohem DHA-Anteil. So kann die Bräunungsintensität dem Hautton von hell bis dunkel angepasst werden. Es gibt auch sogenannte Expresslotionen, die sofort nach dem Auftrag die Bräunung anregen und solange weiter bräunen bis sie wieder abgewaschen werden. So kann der Anwender selbst bestimmen, wie intensiv das Ergebnis werden soll. Die Tanning-Lotions gibt es in klarer oder getönter Form (mit Bronzer). Die getönten Lotionen haben den Vorteil, dass der Sprühvorgang kontrollierter durchgeführt werden kann, weil zu sehen ist, wo schon „Farbe“ aufge-



tragen wurde und wo nicht. Nach 5-6 Stunden hat sich die tatsächliche Bräune vollständig entwickelt und der Farbfilm wird mit der nächsten Dusche einfach abgewaschen. Der Preis für die sehr ergiebigen Lotionen beträgt je nach Flaschengröße zwischen 5 und 100 € (30 ml – 1 l).

Die Bräune vergeht mit der Hauterneuerung nach ein paar Tagen ganz natürlich, wie auch bei sonnengebräunter Haut. Für einen dauerhaft dunklen Teint sollte das Airbrush-Tanning etwa alle 8 Tage aufgefrischt werden. Bei regelmäßiger Anwendung hält die Bräune nach einiger Zeit etwas länger, weil die Lotion dann auch in tiefere Hautschichten dringt.

Für den Auftrag geeignet ist im Prinzip jedes Airbrush-Gerät. Für Airbrush-Einsteiger empfiehlt sich eine gekoppelte Double-Action, die speziell für das Tanning entwickelt wurde und im Fachhandel erhältlich ist. Ganz wichtig ist die Düsendgröße, die in etwa 0,3 bis 0,35 mm betragen sollte, damit die Lotion möglichst fein auf der Haut vernebelt werden kann. Je nachdem, wieviel damit gearbeitet wird, sollte ein stabiler Kompressor an die Airbrush angeschlossen sein. Außerdem nützlich ist ein transparenter Farbbecher. Damit lässt sich besser im Auge behalten, wann ein Nachfüllen nötig ist und wo man auf der Haut nach dieser Pause weitersprühen muss. Auch wenn getönte Lotionen verwendet werden, ist das manchmal schwierig zu erkennen.



TIPPS VOM EXPERTEN

Helmut Haider ist Deutschlands Airbrush-Tanning-Experte Nr. 1. Er bietet die Behandlung in seinem Airbrush-Studio München selbst an und bildet in diesem Bereich auch aus. Für *Airbrush Step by Step* hat er uns die wichtigsten Fragen beantwortet:



ASBS: Wer kommt zum Airbrush-Tanning in Ihr Studio und wieviel kostet eine Behandlung?

HELMUT HAIDER: Zunächst einmal kommen zu mir Personen verschiedener Berufsgruppen, für die gebräunte Haut oder ein gleichmäßiger Teint zum guten Ton gehört, wie Tänzer, Bodybuilder oder Models. Mittlerweile gehören zu meinen Kunden auch Privat- oder Geschäftsleute, die keine Zeit für langes Sonnenbaden haben, oder Personen, die für eine Fei-



er am nächsten Tag noch einmal ganz schnell braun werden wollen. Eine Standard-Ganzkörperbehandlung kostet 25,- €.

ASBS: Wie lange dauert eine Airbrush-Tanning-Behandlung?

HELMUT HAIDER: Der reine Sprühauftrag dauert etwa 10 Minuten. Wenn Kunden das erste Mal zu mir kommen, gibt es natürlich noch ein Vorgespräch.

ASBS: Welche Tipps würden Sie zur optimalen Anwendung geben?

HELMUT HAIDER: Grundsätzlich empfehle ich, vor der Behandlung zuhause ein Peeling durchzuführen, um alte Hautschüppchen zu entfernen. Was ich dann vor Ort noch anbiete, ist ein Fruchtsäure-„Bad“, das ich vor dem Tanning auf die Haut sprühe. Damit der Wirkstoff DHA optimal in die Haut eindringen kann, muss der Fettgehalt der Haut gelöst werden. Die Fruchtsäure hat diesen Effekt und ist zudem im Sommer sehr erfrischend. Kurz nach der Behandlung sollte erst einmal nicht geduscht und auch nicht zu sehr mit dem Handtuch o. ä. auf der Haut gerubbelt werden. Auch sind Situationen zu vermeiden, in denen man zu sehr schwitzt.



ASBS: Welche Lotionen verwenden Sie in Ihrem Studio?

HELMUT HAIDER: Ich selbst komme aus dem Theaterbereich und kam dazu, viele Lotionen zu testen, die Star-Visagisten verwenden und auch in den USA im VIP-Bereich angewendet werden. Diese führe ich nun auch in meinem Sortiment, allerdings nicht unter dem Originalnamen. Ich habe dafür ein eigenes Label gegründet und verkaufe sie jetzt unter der Marke Avitan.

ASBS: Wo liegt der Vorteil bei der Verwendung eines Airbrush-Gerätes gegenüber bekannteren Spray-Tan-Systemen oder Bräungungsduschen?

HELMUT HAIDER: Mit der Airbrush lässt sich die Lotion viel feiner auf der Haut vernebeln, wodurch ein sehr gleichmäßiges Ergebnis erzielt wird. Wenn Sie sich außerdem ein bisschen in Visagistik auskennen, können Sie sogar, wie sonst mit Make-up, kleine „Korrekturen“ vornehmen. Über eine permanente Schattierung können Sie den Körper optisch modellieren und unvorteilhafte Bereiche kaschieren. Die Spray-Tan-Systeme und Apparate in Bräungungsduschen ähneln eher Lackierpistolen. Damit werden die Lotionen sehr

nass auf den Körper gespritzt. Da kann es passieren, dass sich die Lotion in den Poren sammelt und Sie später ganz viele schwarze Punkte über den Körper verteilt haben. Allgemein können Sie mit diesem Equipment nicht so ebenmäßig arbeiten wie mit der Airbrush-Pistole.

ASBS: Wie sieht die Airbrush-Tanning-Ausbildung bei Ihnen aus?

HELMUT HAIDER: Grundsätzlich findet der Kurs im Einzelunterricht statt. Meine Schüler bringen ihr Modell selbst mit und gesprüht wird zur Übung erst einmal mit Wasser, erst später mit der Lotion. An einem Tag über eine Dauer von ca. 4-5 Stunden lernen sie den Umgang mit der Airbrush und was sie ansonsten beim Sprühen beachten müssen. Vorkenntnisse im Airbrushen sind nicht notwendig. Von Vorteil sind allerdings Kenntnisse im Visagistik-Bereich. Zum Abschluss des Kurses gibt es ein von mir gezeichnetes Zertifikat, das die Erfüllung aller Kriterien zum Berufsbild des Airbrush-Tanners bescheinigt.

ASBS: Wer kommt zu Ihnen in den Kurs?

HELMUT HAIDER: Zu mir kommen Kosmetikerinnen, Visagisten oder Betreiber von Sonnenstudios, die das Airbrush-Tanning als weiteres Angebot aufnehmen möchten oder Personen, die sich ein zweites Standbein aufbauen wollen, aber natürlich auch Privatleute.

Homepage:

www.h-haider.de

www.airbrushtanning.de



AIRBRUSH STEP BY STEP DVD-Series



Wildlife-Edition

Roger Hassler zeigt Schritt für Schritt die Entstehung der drei Tiermotive Tukan, Leguan und Tiger. Lernen Sie dabei die wichtigsten Airbrush-Gestaltungstechniken wie klebende und lose Maskierung, Kratzen und Radieren sowie Freihandarbeiten.

Spielzeit: 3:00 Stunden
Preis: 19,95 €
ISBN: 978-3-941656-07-9



Photoshop für Airbrush-Künstler

Die DVD zeigt, welche Möglichkeiten es für Airbrush-Künstler gibt, mithilfe von Adobe Photoshop die digitale Bildverarbeitung einzusetzen: Skizzentechniken, digitales Malen von Vorlagenmotiven, Farboptimierungen, Druckvorbereitung etc.

Spielzeit: 2:30 Stunden
Preis: 19,95 €
ISBN: 978-3-941656-11-6



NEU
Airbrush-Tortendekoration

Einführung in die Kunst der Airbrush-Tortendekoration ein, angefangen von einem Materialüberblick und ersten Airbrush-Übungen auf Papier, über Illustrationen auf Fondant bis hin zu Thementorten im „Urlaubs“- und „Wildlife“-Design.

Spielzeit: 2:30 Stunden
Preis: 19,95 €
ISBN: 978-3-941656-31-4

Erhältlich im Fachhandel oder auf www.newart-shop.de